

IBERODOCS

IBERO-AMERICAN / FILM-FESTIVAL
DOCUMENTARY / SCOTLAND
2018 4-8 APR EDINBURGH 4-5 MAY GLASGOW



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Jueves, 29 Marzo, 2018

Catalina Ospina

press@iberodocs.org

Las mujeres protagonistas absolutas en la 5ta edición de IberoDocs

La fuerte presencia femenina no sólo está presente en las historias de la pantalla, sino también en los miembros del equipo.

Además, con el 80% de las películas programadas para este año siendo dirigidas por mujeres, esta edición enaltece el empoderamiento femenino.

Edimburgo - De la misma manera que los personajes de las películas de este año consolidan su presencia en la sociedad, en 2018 el Festival IberoDocs cementa y aumenta su presencia en Escocia.

"La edición de este año marca el 5º aniversario de la perseverancia y no podríamos estar más orgullosos", cuenta Mar Felices, directora de IberoDocs. "El Festival siempre ha actuado como puente entre continentes y en cinco años ha superado todo tipo de barreras para ofrecer un programa artístico de alta calidad e innovador".

Una vez más, IberoDocs traerá a Escocia documentales con importantes reconocimientos internacionales como el Festival de cine de Toronto o Rotterdam, el IDFA (International Documentary Filmfestival Amsterdam) o la Berlinale. Para IberoDocs es todo un orgullo que de las 24 películas exhibidas, veintiuno serán estrenos escoceses y quince de ellos serán premieres en el Reino Unido.

Con la 5ª edición, IberoDocs alcanza un hito importante en su trayectoria. Este año el Festival se encontrará con el público no sólo en Edimburgo, sino también en Glasgow. En 2018 la capital escocesa podrá disfrutar de los directores Susana Guardiola, Chico Pereira y Lydia Zimmermann como invitados de lujo gracias a el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en la modalidad de Movilidad.

El crecimiento del festival también se refleja en el deseo de ser más accesible y atractivo, no sólo a un mayor rango de edad entre el público, sino también a los diferentes bolsillos. Por primera vez, IberoDocs ofrecerá un pase completo para todos los eventos de Edimburgo. Este pase incluirá 18 proyecciones, tres talleres, dos debates, la masterclass de Susana Guardiola y todas las actuaciones, así como la entrada a la fiesta en Boteco do Brasil. Si todo esto no fuera suficiente, el titular del pase estará invitado al exclusivo brunch con los directores el domingo por la mañana.

La revolución femenina y la oda a las mujeres se sintetiza en la poderosa imagen de este año; una mujer que no responde a los cánones establecidos, valiente, independiente y fuerte, pero también a la mujer temerosa, dependiente y elusiva. En palabras de Julija Straižytė, la ilustradora: "la confianza que traté de capturar comparte las mismas características con la naturaleza, que no es ni agresiva ni inofensiva; simplemente indiferente a cualquier juicio".

IberoDocs le invita a sumergirse en la magia de Iberoamérica, abraza las diferentes artes escénicas, explore nuevas perspectivas y piérdase en los colores, la música y las historias que estos extraordinarios documentales le ofrecen.

Acerca de IberoDocs: Ibero-American Documentary Film Festival Scotland.

IberoDocs pretende convertirse en sinónimo de las mejores películas documentales realizadas en España, Portugal y Latinoamérica.

En 2018 tendrá lugar su 5ª edición con eventos en Edimburgo (4 al 8 de abril) y Glasgow (4 y 5 de mayo).